

令和8年6月2日

公益社団法人伊勢法人会
五十鈴支部会員 各位

公益社団法人伊勢法人会
五十鈴支部長 木本 博文

五十鈴支部研修会のご案内

平素は、支部活動につきまして、多大なご支援、ご協力をいただき厚くお礼申し上げます。
早速ですが、下記のとおり五十鈴支部研修会を開催します。
つきましては、何かとお忙しいとは思いますが、沢山の方のご参加をお待ちしております。

記

1. 日 時 令和8年 **7月1日(水)** 14:00~16:15 (開場13:30~)
2. 場 所 伊勢市生涯学習センター いせトピア 3階研修室(伊勢市黒瀬町 562-12)
3. 内 容 **【第1部】** 税務研修会

「令和8年度税制改正とキャッシュレス納付について」

伊勢税務署法人課税第一部門統括国税調査官 正井裕康 様

【第2部】 講演会(講師プロフィールは、裏面をご覧ください)

「伊勢から世界へ」

★有限会社二軒茶屋餅角屋本店

代表取締役社長 鈴木成宗 様

★映画作家、一般社団法人フィルム・ジャパネスク代表理事、
日本映画監督協会国際委員

ふるいちやすし 様

会員手帳をお持ちください。
無い方は、再発行します。
スタンプ5個で
粗品プレゼント!!

※出欠のお返事を **6月18日(木)**までにFAXにてお願いします。

はちさんいちご
FAX 0596-24-8315 (TEL 0596-28-5665)

7月1日(水) 五十鈴支部研修会に

参 加 ・ 不参加

事業所名

参加者名

参加者名

【鈴木成宗氏 プロフィール】



1967年、伊勢市生まれ。
東北大学農学部卒業後、20代続く家業の餅屋の仕事に就く。この「二軒茶屋餅角屋本店」の創業は1575年の長篠の戦いの頃にさかのぼり、18代目から100年にわたって、味噌・醤油の醸造事業も続けている。1994年の酒税法改正で可能となった小規模醸造、ビール造りに「伊勢角屋麦酒」として1997年に創業。レストラン経営にも乗り出すがうまく回らずどん底に。それでもビール世界一(大会優勝)を目指し、創業まもなく大会の審査員資格を取得。2003年、日本企業初の「Australian International Beer Awards」金賞を皮切りに数々の賞を受賞、世界で最も歴史あるビール審査会「The International Brewing Awards 2019」で「パールエール」が2大会連続で金賞に輝いた。審査員として海外から招かれることも多い。2004年頃から学んだMGやランチェスター戦略等が経営に活き、近年は毎年増収増益だ。2009年より海外への輸出も始め、2019年7月現在アメリカ、カナダ、シンガポール、オーストラリア、台湾に輸出実績がある。

【ふるいちやすし氏 プロフィール】



映画作家、一般社団法人フィルム・ジャパネスク代表理事、日本映画監督協会国際委員。
革命的な技術革新により、飛躍的な表現力を得たビデオカメラにいち早く飛びつき、以来、デジタルシネマのパイオニアとしてフィルムに劣らない劇場レベルの作品を次々に産み出す。その新しい製作手法は、従来の常識を覆す小編成チームに依る、コミュニケーションとフレキシビリティを重視するもので、著書に「映画のようなデジタルムービー表現術」(玄光社)があり、専門誌での連載を持ち、全国に信者も多い。海外でもその映像美への評価は高く、映画祭では脚本、撮影、音楽、そして監督と、全てのカテゴリーで授賞経験を持つ。特に、2017年にはロンドン・フィルムメーカー国際映画祭に於いて最優秀監督賞(長編外国語映画部門)、アジア国際映画祭(台湾)に於いて最優秀監督賞を授賞。同作品「千年の系姫」はアメリカ、SHAMI MEDIA GROUPと配給契約を結び、すでに全世界へ配信されている。最新著書に『絵を描くように映画を撮る』(玄光社)がある。